

Bogotá, D.C., 03 de agosto de 2022

INVITACIÓN A PROPONER CUATRO SERIES DE PÓDCAST DE NO FICCIÓN

Surtida la fase de evaluación por parte del jurado, se publica a continuación la selección de las cinco (5) propuestas que obtuvieron los mejores puntajes de acuerdo con el método de evaluación planteado, los resultados globales de todas las propuestas evaluadas y los resultados discriminados de cada una de ellas.

Propuestas seleccionadas

A los autores de las propuestas que obtuvieron los mejores resultados (incluidas en esta tabla) se les enviará al correo registrado la invitación por meet para la presentación de sus proyectos ante los evaluadores de la fase final de este proceso.

NOTA: Sólo se admitirá la presencia de dos miembros del equipo proponente en la sesión correspondiente a cada proyecto.

#	Proponente	Título de la propuesta	Puntaje Total	Horario de presentación ante el jurado (virtual)
8	Elkin Oliveros Montoya - CTGFederal SAS	La depresión momposina	736,66	2:00 pm a 2:20 pm del 5 de agosto de 2022
9	Tres69 SAS	Voces sin rostro	656,66	2:30 pm a 2:50 pm del 5 de agosto de 2022
11	Lorena Catalina Bernal Tapia - Corporación Capra	Los webcamers también sueñan	633,33	3:00 pm a 3:20 pm del 5 de agosto de 2022
10	Fundación para la divulgación de las artes El Vulgar -El Vulgar Media	La codependencia, el lado B de las adicciones	516,66	3:30 pm a 3:50 pm del 5 de agosto de 2022
13	María Linares Arciniegas - Fiona Records SAS	Sin vergüenza	516,66	4:00 pm a 4:20 pm del 5 de agosto de 2022

Resultado de la evaluación de los proponentes habilitados

#	Proponente	Título de la propuesta	Promedio	Observaciones del jurado
1	Iman Music SAS	¿Por qué todos me miran?	381,66	Es una propuesta fresca e interesante, pero está basada en la conversación y no se acerca a la definición incluida en los términos de la presente invitación para pódcast narrativo de no ficción.
3	Cóncavo Films SAS	Divas a tus oídos – Sin censura: El podcast diverso	235	Un pódcast con una temática que siempre vale la pena tratar, sin embargo, se basa en la conversación entre un anfitrión y sus invitados, no se acerca a la definición incluida en los términos de la presente invitación para pódcast narrativo de no ficción.
4	Mezueña Producciones S.A.S	Nostrabúes	208,33	La temática propuesta no es adecuada para la definición incluida en los términos de la presente invitación. De hecho, es un tema del que se habló mucho y en voz muy alta. La descripción del formato propuesto como " crónicas con fragmentos de entrevistas a expertos y exponentes" no se ajusta a la definición incluida en los términos de la presente invitación para pódcast narrativo de no ficción.
5	Mezueña Producciones S.A.S	Dime a quién le rezas y te diré qué profesas	175	Es una propuesta basada en la conversación, por lo tanto, no se acerca a la definición incluida en los términos de la presente invitación para pódcast narrativo de no ficción.
6	Mezueña Producciones S.A.S	Muert@s de la pena	258,33	Un pódcast con una temática que siempre vale la pena tratar, sin embargo, no se acerca a la definición incluida en los términos de la presente invitación para pódcast narrativo de no ficción.

7	Andrés Felipe Arias Calderón	Cum to chat	193,33	Un pódcast que se aproxima más a un formato radial que a la definición incluida en los términos de la presente invitación para pódcast narrativo de no ficción.
8	Elkin Oliveros Montoya - CTGFederal SAS	La depresión momposina	736,66	Un pódcast narrativo de no ficción sobre un tema tabú, con una historia que atraviesa los 6 capítulos para construir un arco para el protagonista, es evidente que la propuesta es el resultado de un amplio trabajo previo.
9	Tres69 SAS	Voces sin rostro	656,66	Un pódcast narrativo de no ficción en primera persona sobre un tema tabú, con una historia que atraviesa los 6 capítulos para construir un arco para el protagonista, es evidente que la propuesta es el resultado de un amplio trabajo previo.
10	Fundación para la divulgación de las artes El Vulgar -El Vulgar Media	La codependencia, el lado B de las adicciones	516,66	Un pódcast narrativo que, según se plantea en la propuesta, se basa en testimonios de personas que han vivido historias relacionadas con los temas de cada episodio.
11	Lorena Catalina Bernal Tapia - Corporación Capra	Los webcamers también sueñan	633,33	Un pódcast narrativo de no ficción sobre un tema tabú, con una historia que atraviesa los 6 capítulos para construir un arco para el protagonista, es evidente que la propuesta es el resultado de un amplio trabajo previo.
12	María Linares Arciniegas - Fiona Records	Sin - vergüenza	516,66	Un pódcast de no ficción, con evidencias de una investigación previa adelantada y estilo y carácter periodísticos.

Resultado discriminado de la evaluación de los proponentes habilitados, de acuerdo con los criterios de evaluación planteados en el Anexo No. 14 de la presente invitación, publicados el 23 de junio de 2022 y que pueden consultarse en www.rtvcpplay.co/procesos

#	Proponente	Título de la propuesta	Experiencia	Experiencia talento	Investigación	Potencial narrativo	Muestra sonora	Coherencia	Viabilidad operativa
1	Iman Music SAS	¿Por qué todos me miran?	Jurado 1: 30	Jurado 1: 25	Jurado 1: 100	Jurado 1: 0	Jurado 1: 50	Jurado 1: 50	Jurado 1: 50
			Jurado 2: 30	Jurado 2: 50	Jurado 2: 100	Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50
			Jurado 3: 10	Jurado 3: 50	Jurado 3: 200	Jurado 3: 0	Jurado 3: 100	Jurado 3: 50	Jurado 3: 100
3	Cóncavo Films SAS	Divas a tus oídos – Sin censura: El podcast diverso	Jurado 1: 20	Jurado 1: 25	Jurado 1: 100	Jurado 1: 0	Jurado 1: 0	Jurado 1: 0	Jurado 1: 0
			Jurado 2: 10	Jurado 2: 25	Jurado 2: 100	Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50
			Jurado 3: 0	Jurado 3: 25	Jurado 3: 100	Jurado 3: 0	Jurado 3: 0	Jurado 3: 50	Jurado 3: 100
4	Mezueña Producciones S.A.S	Nostrabúes	Jurado 1: 50	Jurado 1: 50	Jurado 1: 100	Jurado 1: 0	Jurado 1: 50	Jurado 1: 0	Jurado 1: 50
			Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 0	Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50
			Jurado 3: 0	Jurado 3: 25	Jurado 3: 0	Jurado 3: 0	Jurado 3: 0	Jurado 3: 50	Jurado 3: 50
5	Mezueña Producciones S.A.S	Dime a quién le rezas y te diré qué profesas	Jurado 1: 50	Jurado 1: 50	Jurado 1: 0	Jurado 1: 0	Jurado 1: 50	Jurado 1: 0	Jurado 1: 50
			Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 0	Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50
			Jurado 3: 0	Jurado 3: 25	Jurado 3: 0	Jurado 3: 0	Jurado 3: 0	Jurado 3: 50	Jurado 3: 50
6	Mezueña Producciones S.A.S	Muert@s de la pena	Jurado 1: 50	Jurado 1: 50	Jurado 1: 100	Jurado 1: 0	Jurado 1: 50	Jurado 1: 50	Jurado 1: 100
			Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 0	Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50
			Jurado 3: 0	Jurado 3: 25	Jurado 3: 0	Jurado 3: 0	Jurado 3: 0	Jurado 3: 50	Jurado 3: 50
7	Andrés Felipe Arias Calderón	Cum to chat	Jurado 1: 30	Jurado 1: 25	Jurado 1: 100	Jurado 1: 0	Jurado 1: 0	Jurado 1: 0	Jurado 1: 50
			Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 100	Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50	Jurado 2: 50
			Jurado 3: 0	Jurado 3: 25	Jurado 3: 0	Jurado 3: 0	Jurado 3: 0	Jurado 3: 0	Jurado 3: 50
8	Elkin Oliveros Montoya - CTGFederal SAS	La depresión momposina	Jurado 1: 50	Jurado 1: 50	Jurado 1: 200	Jurado 1: 200	Jurado 1: 200	Jurado 1: 100	Jurado 1: 100
			Jurado 2: 30	Jurado 2: 50	Jurado 2: 100	Jurado 2: 200	Jurado 2: 100	Jurado 2: 100	Jurado 2: 100
			Jurado 3: 30	Jurado 3: 50	Jurado 3: 200	Jurado 3: 200	Jurado 3: 100	Jurado 3: 50	Jurado 3: 100

9	Tres69 SAS	Voces sin rostro	Jurado 1: 50	Jurado 1: 50	Jurado 1: 200	Jurado 1: 200	Jurado 1: 100	Jurado 1: 100	Jurado 1: 100
			Jurado 2: 10	Jurado 2: 50	Jurado 2: 200	Jurado 2: 100	Jurado 2: 50	Jurado 2: 100	Jurado 2: 100
			Jurado 3: 19	Jurado 3: 50	Jurado 3: 200	Jurado 3: 100	Jurado 3: 50	Jurado 3: 50	Jurado 3: 100
10	Fundación para la divulgación de las artes El Vulgar -El Vulgar Media	La codependencia, el lado B de las adicciones	Jurado 1: 50	Jurado 1: 50	Jurado 1: 200	Jurado 1: 200	Jurado 1: 50	Jurado 1: 100	Jurado 1: 100
			Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 100	Jurado 2: 100	Jurado 2: 100	Jurado 2: 0	Jurado 2: 0
			Jurado 3: 0	Jurado 3: 50	Jurado 3: 100	Jurado 3: 100	Jurado 3: 50	Jurado 3: 50	Jurado 3: 100
11	Lorena Catalina Bernal Tapia - Corporación Capra	Los webcamers también sueñan	Jurado 1: 50	Jurado 1: 50	Jurado 1: 200	Jurado 1: 200	Jurado 1: 50	Jurado 1: 100	Jurado 1: 100
			Jurado 2: 0	Jurado 2: 50	Jurado 2: 200	Jurado 2: 100	Jurado 2: 100	Jurado 2: 100	Jurado 2: 100
			Jurado 3: 0	Jurado 3: 50	Jurado 3: 100	Jurado 3: 100	Jurado 3: 50	Jurado 3: 100	Jurado 3: 100
13	María Linares Arciniegas - Fiona Records	Sin - vergüenza	Jurado 1: 40	Jurado 1: 25	Jurado 1: 0	Jurado 1: 0	Jurado 1: 0	Jurado 1: 50	Jurado 1: 100
			Jurado 2: 30	Jurado 2: 50	Jurado 2: 100				
			Jurado 3: 30	Jurado 3: 25	Jurado 3: 200	Jurado 3: 200	Jurado 3: 100	Jurado 3: 100	Jurado 3: 100